

Бн108

я. цікоцкі

ВЕЦЕР ВЕЯЎ



**НЕ НАРВАЎ
Я ТАБЕ
КАЛАСОЎ**

Словы А. Русака

Я. ЦІКОЦКІ

ВЕЦЕР ВЕЯЎ
—
НЕ НАРВАЎ
Я ТАБЕ
КАЛАСОЎ

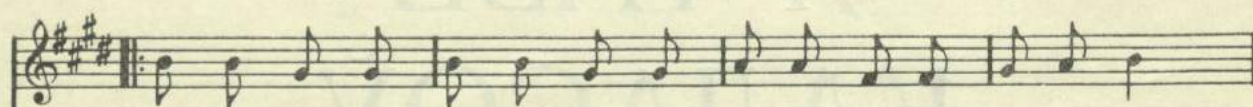
Словы А. Русака

ДЗЯРЖАўНАЕ ВYДАВЕЦТВА БССР
Рэдакцыя музычнай літаратуры
МІНСК 1961

Бн 108

ВЕЦЕР ВЕЯЎ

Allegro giocoso



Ве - цер ве - яў, ве - цер ве - яў, аж ка - лі - ну ва - кі - ліў.
Ой ты, ве - цер, бы - стра - кры - лы, дзе мой лю - бы, ска - жы, дзе?



Ой, па - е - хаў мой мі - лень - кі, а ку - ды.. а ку - ды..
Па - кла - вю - ся той да - рож - цы, што ка мне... што ка мне...



у да - ле - кі Ка - зах - стан.
што ка - мне я - го - вя - дзе

mf *dim.* *p*

Не ска - заў, ка - лі пры - е - дзе, не ска - заў, ка - лі ча - каць
Над сад - ком ма - ім квя - ці - стым ме - сяц срэ - бра - ны плы - ве.

p

rit *a piacere.* *V* *V*

Вый - ду, гля - ну на да - ро - гу, ды ні - ко - га... ды ні - ко - га...
Сэр - ца гу - жыць а - дзі - но - ка, за - ве сэр - ца... за - ве сэр - ца...

cresc. *V* *V*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Фортепианная партия начинается с аккорда D major (F#4, A4, C5) и развивается в виде непрерывной шестнадцатой ноты в правой руке и восьмых нот в левой руке. Динамический знак *mf* (mezzo-forte) расположен под первой нотой фортепианной партии.

Ды - ні - ко - га не ві - даць.
Сэр - ца мі - ла га за - ве.

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианной партии. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Партия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Динамический знак *f* (forte) расположен под первой нотой фортепианной партии.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Ключевая подпись — D-бемоль (D major). Вокальная партия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Фортепианная партия начинается с аккорда D major (F#4, A4, C5) и развивается в виде непрерывной шестнадцатой ноты в правой руке и восьмых нот в левой руке. Динамический знак *mf* (mezzo-forte) расположен под первой нотой фортепианной партии.

Сэр - ца мі - ла га за - ве.

НЕ НАРВАЎ Я ТАБЕ КАЛАСОЎ

Moderato con moto

Не нар.ваў я та_бе ка_ла_

f *dim.*

_соў, як па_лет_кам жыт_нё_вымі шоў, бо у по_лі у крас_ках вяс_ны та_бе

mf

пес_ню спя_ва_юць я_ны. Не на_рваў я з гу_стых му_ра_гоў та_бекве_так, як

dim. *p*

лу - гам і - шоу, - ты . я квет - кі за ці - хай ра - коу рас цві та - юць та - е - ю кра -

сой. Не на - рауаю з дух - мя - ных ку - стоу та - бе ба - зу, як

mf Più *agitato*

са - дамі - шоу, бо цві - це пад тва - ім ён ак - ном, шэп - ча

f *allargando* *mf* *p* *pp rit*

Andante

p Moderato

каз - ку та - бе пе - рад сном.

Бе - лы ме - сяц э за ле - су ўзы - шоў,

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo changes from Andante to Moderato. The piano part includes a crescendo and a piano (pp) section.

Largo

cresc.

f

све - цяць тра - вы бры - льян - та - мі рос,-

не ка - лос - сяў, не

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is Largo. The piano part includes a piano (p) section and a crescendo.

Lento

p

кве - гак э лу гоў,-

сва - ё сэр - ца та - бе я пры - нёс.

8 - - - -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is Lento. The piano part includes a mezzo-forte (mf) section and a piano (p) section.

На беларусском языке
Евгений Карлович Тикоцкий
Ветер веял

Не нарвал я тебе колосов
Государственное издательство БССР
Минск 1961

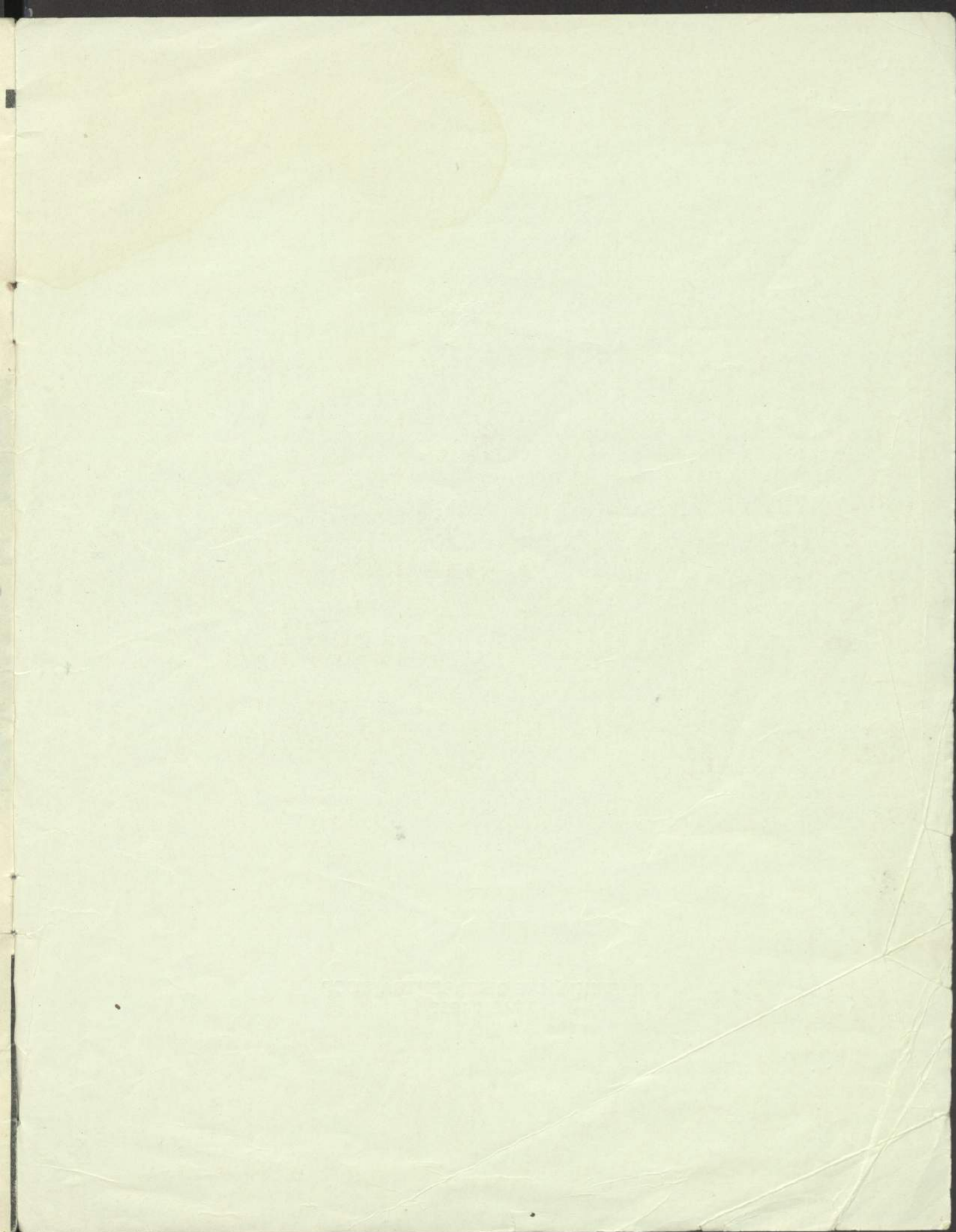
Рэдактар *Д. Камінскі*
Вокладка *Л. Прайна.*
Тэхнічны рэдактар *Я. Карпіновіч*
Карэктар *Н. Карэнская.*

Здадзена ў набор 27/V 1961 г.
Папд. да друку 12/VIII 1961 г.
Тыраж 1535 экз. Фармат 60 × 90/8.
Фіз. друк. арк. 1. Уч.-выд. арк. 0,66. Зак. 410.
Цана 7 кап.

Друкарня выдавецтва «Звязда».
Мінск, Ленінскі праспект, 79.

54 108

56



к 2007

7 н.

2012



ДЗЯРЖАЎНАЕ ВЫДАВЕЦТВА БССР
МІНСК 1961